강 의 계 획 표

2011학년도 2학기　　학 과 명 : 뷰티디자인과　　담당교수명 : 이 향 우 (인)

교과목코드 (course code)	교과구분 (course section)	교과목명 (course name)	주당시수 (hour)	학점 (unit)	학년 (grade)	분반 (section)
74105	전선	화장품학 이론 및 실습(II)	3	2	1	

담당교수연락처	연구실 : 055) 940-2572　　핸드폰 : 019-424-8747
1. 교수목표 및 강의개요 (Course objectives & Description)	미용인은 인체를 아름답게 하거나 건강하게 유지시켜 주는 일을 주로하며, 이를 위하여 사용되는 물품이 화장품으로 중요한 역할을 한다.. 따라서 화장품에 대한 기본지식을 습득하고 효율적인 사용방법을 숙지하여 인체의 안전성 도모 및 효과적인 업무수행의 능력을 기르고자 한다
2. 평가방법 (Requirements & Grading)	출석: 20%, 학습태도: 10%, 과제물: 20%, 시험: 50%

3. 주별 강의계획(Schedule)

주 별	강의 및 실험 · 실습내용	과제 및 기타 참고사항
제1주	화장품의 개요	교수강의
제2주	화장품의 분류, 특성 및 피부개론	〃
제3주	미용화학	〃
제4주	미용화학	과제물 제시
제5주	기초화장품의 기능 및 종류, 특성	교수강의
제6주	기초화장품의 기능 및 종류, 특성	〃
제7주	기초화장품의 기능 및 안전성, 안정성 및 효능효과	〃
제8주	중간고사	
제9주	색조화장품과 색채 및 구성원료	교수강의
제10주	색조화장품과 색채 및 구성원료	과제물 제시
제11주	색조화장품의 종류	교수강의
제12주	모발용화장품	〃
제13주	기능성화장품 및 향수&아로마	〃
제14주	화장품 제조실습(파우더화장품 등)	실습
제15주	기말고사	

4. 주교재 및 부교재 (Required textbook)	1. 주교재: 신화장품과학, 이향우외 5인, 성화, 2007. 2. 부교재: 2007년도 주문식교육사업 중 실무교재 개발에 의거 개발된 **화장품과학, 이향우, 거창전문대출판부, 2007.**

강 의 계 획 표

2011학년도 2학기　　학 과 명 : 뷰티디자인과　　담당교수명 :　이 향 우　(인)

교과목코드 (course code)	교과구분 (course section)	교과목명 (course name)	주당시수 (hour)	학점 (unit)	학년 (grade)	분반 (section)
74040	전선	발건강관리 이론 및 실습	3	2	1	

담당교수연락처	연구실 : 055) 940-2572　　핸드폰 : 019-424-8747
1. 교수목표 및 강의개요 (Course objectives & Description)	피부미용 행위의 일종인 발 마사지는 행위는 발의 마사지를 통하여 혈행을 촉진시킴으로써 신체의 건강을 추구할 수 있다 . 따라서 발 마사지의 강의를 통해 효율적인 마사지 방법 등의 습득으로 현장에서의 효과적인 업무수행의 능력을 기르고자 한다.
2. 평가방법 (Requirements & Grading)	출석: 20%, 학습태도: 10%, 과제물: 20%, 시험: 50%

3. 주별 강의계획(Schedule)

주 별	강의 및 실험 · 실습내용	과제 및 기타 참고사항
제1주	인체의 구조 및 발과 관련된 인체의 구조	교수강의
제2주	위생.소독, 멸균학 및 발반사 요법 실습	〃
제3주	발의 질환, 발반사 요법 실습	〃
제4주	발의 기형, 발반사 요법 실습	과제물 제시
제5주	발의 기능 및 관찰방법, 발반사 요법 실습	교수강의
제6주	증상에 따른 진단, 발반사 요법 실습	〃
제7주	족문을 이용한 진단, 발반사 요법 실습	〃
제8주	중간고사	
제9주	일반적 발건강 관리, 발반사 요법 실습	교수강의
제10주	가정에서 할 수 있는 발건강 관리법	과제물 제시
제11주	마사지의 유래, 효과, 발반사 요법 실습	교수강의
제12주	마사지 테크닉, 발반사 요법 실습	〃
제13주	반사요법의 목적 정의, 발반사 요법 실습	〃
제14주	발반사 생리, 발반사 요법 실습	과제물 제시
제15주	기말고사	

4. 주교재 및 부교재 (Required textbook)	1. 주교재: 2008년도 주문식교육사업 중 실무교재 개발에 의거 개발된 **발관리이론 및 실습**, 이향우, 거창대학, 2008. 2. 부교재: 발반사건강요법, 허맹자외 8인, 예림, 2003.

강 의 계 획 표

2011학년도 2학기　　학 과 명 : 뷰티디자인과　　담당교수명 : 이 향 우 (인)

교과목코드 (course code)	교과구분 (course section)	교과목명 (course name)	주당시수 (hour)	학점 (unit)	학년 (grade)	분반 (section)
C1419	전선	공중보건학 및 위생법규	3	3	2	

담당교수연락처	연구실 : 055) 940-2572　　핸드폰 : 019-424-8747
1. 교수목표 및 강의개요 (Course objectives & Description)	피부미용은 인체를 대상으로 인체의 청결과 아름다운 용모를 가꾸기 위한 목적으로 행하여지는 학문이다. 인체를 대상으로 행하여지는 특별성 때문에 청결과 미를 다루기 이전에 인체의 건강을 우선하여야 하며, 공중위생법규의 이해도 필수이다. 이를 위한 교육이 주목표 및 내용이다.
2. 평가방법 (Requirements & Grading)	출석: 20%, 학습태도: 10%, 과제물: 20%, 시험: 50%

3. 주별 강의계획(Schedule)

주 별	강의 및 실험 · 실습내용	과제 및 기타 참고사항
제1주	공중보건학의 정의 및 소개	교수강의
제2주	건강과 질병, 보건학 개념, 공중위생법 시행령	〃
제3주	보건지표 및 우리나라의 현실, 공중위생법 시행규칙	〃
제4주	역학의 개념 및 질병의 발생 요인	과제물 제시
제5주	전염병관리 및 각론, 공중위생영업자 교육	교수강의
제6주	전염병관리 각론	〃
제7주	환경위생(개념, 분류), 전염병 예방법	〃
제8주	중간고사	
제9주	환경보전(환경오염, 대기오염, 수질오염), 산업보건	교수강의
제10주	산업보건(개념, 작업환경, 대해방지) 건강진단 규칙	과제물 제시
제11주	식품위생 (정의, 위생관리, 식품과 전염병 등)	교수강의
제12주	사회보장 및 의료보험(개념, 원리)	〃
제13주	모자보건	〃
제14주	보건교육, 노인보건	과제물 제시
제15주	기말고사	

4. 주교재 및 부교재 (Required textbook)	1. 주교재: 미용인을 위한 공중보건학, 이향우외 8인, 훈민사, 2002. 2. 부교재: 공중보건학, 김동석외 11인, 수문사, 2006.

강 의 계 획 표

2011학년도 2학기　　학 과 명 : 뷰티디자인과　　담당교수명 : 이 향 우　　(인)

교과목코드 (course code)	교과구분 (course section)	교과목명 (course name)	주당시수 (hour)	학점 (unit)	학년 (grade)	분반 (section)
1413	전선	두피 및 모발과학	2	2	1	

담당교수연락처	연구실 : 055) 940-2572　　핸드폰 : 019-424-8747
1. 교수목표 및 강의개요 (Course objectives & Description)	모발에 대한 기초지식을 바탕으로 모발의 특성, 손상, 탈모, 펌, 염색.탈색 및 트리트먼트 등 모발과학의 기초이론과 임상에 대한 이해를 통해 체계적인 모발관리 그리고 모발응용이 가능하도록 하는데 초점을 맞추어 산업현장에서의 효과적인 업무수행의 능력을 기르고자 한다.
2. 평가방법 (Requirements & Grading)	출석: 20%, 학습태도: 10%, 과제물: 20%, 시험: 50%

3. 주별 강의계획(Schedule)

주 별	강의 및 실험·실습내용	과제 및 기타 참고사항
제1주	피부의 일반적 개요	교수강의
제2주	모발의 개요	〃
제3주	모발의 개요	〃
제4주	모발의 화학적 특성	과제물 제시
제5주	모발의 화학적 특성	교수강의
제6주	모발의 물리적. 역학적 특성	〃
제7주	모발의 물리적. 역학적 특성	〃
제8주	중간고사	
제9주	모발손상 및 두피질환	교수강의
제10주	모발손상 및 두피질환	과제물 제시
제11주	탈　　모	교수강의
제12주	퍼머넌트 웨이브(permanent wave)	〃
제13주	염색(Hair coloring)과 탈색(Hair bleading)	〃
제14주	샴푸와 린스	과제물 제시
제15주	기말고사	

4. 주교재 및 부교재 (Required textbook)	1. 주교재: 2009년도 주문식교육사업 중 실무교재 개발에 의거 개발된 **모발과학**, 이향우, 거창대학, 2009. 2. 부교재: 기초모발과학, 권미윤 외 , 예림, 2004.

강 의 계 획 표

2011학년도 2학기　　학 과 명 : 뷰티디자인과　　담당교수명 : 손 애 랑 (인)

교과목코드 (course code)	교과구분 (course section)	교과목명 (course name)	주당시수 (hour)	학점 (unit)	학년 (grade)	분반 (section)
0940	전선	생리해부학	2	2	2	A

담당교수연락처	연구실 : 055) 940- 2574　　핸드폰 : 010-2533-4788
1. 교수목표 및 강의개요 (Course objectives & Description)	인체의 구조와 형태, 생리적 기전을 익히며, 인체 각 기관의 기능을 익히므로서 미용실기분야 응용에 기초지식을 배양하도록 한다. - 다양한 인체부위에 관해 설명할 수 있다. - 근육과 골격 등을 익혀 미용에 응용할 수 있다.
2. 평가방법 (Requirements & Grading)	- 출석 : 20% - 과제 : 20점 - 중간고사 : 30점, 기말고사 : 30점

3. 주별 강의계획(Schedule)

주 별	강의 내용	과제 및 기타 참고사항
제1주	인체의 개요	교수 강의 및 토론, 발표
제2주	세포의 이해	교수 강의 및 토론, 발표
제3주	조직과 막	교수 강의 및 토론, 발표
제4주	골격계	교수 강의 및 토론, 발표
제5주	근육 조직 1	교수 강의 및 토론, 발표
제6주	근육 조직 2	교수 강의 및 토론, 발표
제7주	근육 조직 3	교수 강의 및 토론, 발표
제8주	중간고사	중간고사
제9주	신경계 1	교수 강의 및 토론, 발표
제10주	신경계 2	교수 강의 및 토론, 발표
제11주	내분비계 1	교수 강의 및 토론, 발표
제12주	내분비계 2	교수 강의 및 토론, 발표
제13주	면역계 1	교수 강의 및 토론, 발표
제14주	면역계 2	교수 강의 및 토론, 발표
제15주	기말고사	기말고사

4. 주교재 및 부교재 (Required textbook)	주교재 : 알기쉬운 해부생리, 정담미디어, 임난영 외, 2006 부교재 : 해부생리학, 메디시언, 한상숙 외, 2005

강 의 계 획 표

2011학년도 2학기　　학 과 명 : 뷰티디자인과　　담당교수명 : 손 애 량　　(인)

교과목코드 (course code)	교과구분 (course section)	교과목명 (course name)	주당시수 (hour)	학점 (unit)	학년 (grade)	분반 (section)
014106	전선	응용 피부미용	4	2	1	A

담당교수연락처	연구실 : 055) 940- 2574　핸드폰 : 010-2533-4788
1. 교수목표 및 강의개요 (Course objectives & Description)	피부관리의 영양단계 개념을 익히고 전문가로서의 기본적인 태도를 익히므로서 특수 피부관리를 응용할 수 있는 기초능력을 다진다. - 가슴, 목 얼굴부위에 응용된 매뉴얼테크닉을 할 수 있다. - 피부유형에 따른 팩의 선택요령과 방법을 알고 있다.
2. 평가방법 (Requirements & Grading)	- 출석 : 20% - 과제 : 20점 - 중간고사 : 30점, 기말고사 : 30점

3. 주별 강의계획(Schedule)

주 별	강의 및 실험 · 실습내용	과제 및 기타 참고사항
제1주	실습준비 / 실습조 배정 및 실습실 이용안내	교수 강의 및 토론
제2주	기초단계 실기	교수 강의 및 실습
제3주	매뉴얼테크닉 이론 및 실기	교수 강의 및 실습
제4주	가슴, 등부위의 매뉴얼테크닉 1	교수 강의 및 실습
제5주	가슴, 등부위의 매뉴얼테크닉 2	교수 강의 및 실습
제6주	목부위 매뉴얼테크닉	교수 강의 및 실습
제7주	얼굴부위 매뉴얼테크닉 1	교수 강의 및 실습
제8주	중간고사	중간고사
제9주	얼굴부위 매뉴얼테크닉 2	교수 강의 및 실습
제10주	얼굴부위 매뉴얼테크닉 3	교수 강의 및 실습
제11주	피부유형에 따른 팩의 선택과 사용 1	교수 강의 및 실습
제12주	피부유형에 따른 팩의 선택과 사용 2	교수 강의 및 실습
제13주	응용 피부관리 실기 1	교수 강의 및 실습
제14주	응용 피부관리 실기 2	교수 강의 및 실습
제15주	기말고사	기말고사

4. 주교재 및 부교재 (Required textbook)	주교재 : 기초 피부미용, 경남도립거창대학 출판사, 손애량, 2010 부교재 : 피부미용실기, 한국산업인력공단, 손애량 외, 2008

강 의 계 획 표

2011학년도 2학기　　학 과 명 : 뷰티디자인과　　담당교수명 : 손 애 량 (인)

교과목코드 (course code)	교과구분 (course section)	교과목명 (course name)	주당시수 (hour)	학점 (unit)	학년 (grade)	분반 (section)
014117	전선	살롱트리트먼트	4	2	2	A

담당교수연락처	연구실 : 055) 940- 2574　　핸드폰 : 010-2533-4788
1. 교수목표 및 강의개요 (Course objectives & Description)	고객상담, 피부진단, 피부관리 실전, 고객관리 등 산업체에서의 전반적인 업무 흐름을 파악하고 이를 익혀 현장에서 고급 피부미용사로서의 자질을 함양하도록 한다. - 고객피부에 따른 상담을 할 수 있다. - 피부관찰과 피부유형에 따른 관리방법을 안다. - 특수 매뉴얼테크닉을 실시할 수 있다.
2. 평가방법 (Requirements & Grading)	- 출석 : 20% - 과제 : 20점 - 중간고사 : 30점, 기말고사 : 30점

3. 주별 강의계획(Schedule)

주 별	강의 및 실험 · 실습내용	과제 및 기타 참고사항
제1주	실습 준비 / 실습조 배정 및 실습실 이용 안내	교수 강의 및 토론
제2주	피부미용사의 자세/클렌징, 필링, 기본 마사지, 팩	교수 강의 및 실습
제3주	고객상담 요령, 피부진단	토론식 수업 및 실습
제4주	정상피부 /기기를 활용한 정상피부 손질의 응용법	교수 강의 및 실습
제5주	민감, 건성피부 /림프마사지와 민감피부 손질의 응용법	교수 강의 및 실습
제6주	지성피부 / 기기를 활용한 지성피부, 두꺼운 피부 손질법	교수 강의 및 실습
제7주	여드름피부 /기기를 활용한 여드름피부 손질의 응용법	토론식 수업 및 실습
제8주	중간고사	중간고사
제9주	노화피부의 손질법/기기를 활용한 노화. 위축피부 손질법	교수 강의 및 실습
제10주	기미피부의 손질법/기기를 활용한 기미피부 손질법	교수 강의 및 실습
제11주	봄철 피부관리법/아로마 적용법, 콜라겐 벨벳 마스크	교수 강의 및 실습
제12주	여름철 피부관리법/아유르베딕 마사지	교수 강의 및 실습
제13주	가을철 피부관리법 / 이혈 및 대체요법과 석고마스크	교수 강의 및 실습
제14주	겨울철 피부관리법/겨울 계절에 따른 피부손질의 응용법	교수 강의 및 실습
제15주	기말고사	기말고사

4. 주교재 및 부교재 (Required textbook)	주교재 : 살롱트리트먼트, 경남도립거창대학, 손애량, 2006 부교재 : 기초 피부미용, 경남도립거창대학, 손애량, 2010

강 의 계 획 표

2011학년도 2학기　　학 과 명 : 뷰티디자인과　　담당교수명 : 손 애 량　　(인)

교과목코드 (course code)	교과구분 (course section)	교과목명 (course name)	주당시수 (hour)	학점 (unit)	학년 (grade)	분반 (section)
04421	전선	실무프로젝트	4	2	2	A

담당교수연락처	연구실 : 055) 940- 2574　　핸드폰 : 010-2533-4788
1. 교수목표 및 강의개요 (Course objectives & Description)	취업하고자하는 분야로의 임상에 대한 프로젝트를 완성해 봄으로서 전문분야에 대한 자신감 고취와 전문인으로서의 자질을 함양한다. - 프로젝트에 대한 결과를 예측할 수 있다. - 프로젝트에 대한 결과를 설명할 수 있다. - 프로젝트 결과가 예측과 다른 이유를 알 수 있다.
2. 평가방법 (Requirements & Grading)	- 출석 : 20% - 과제 : 20점 - 중간고사 : 30점, 기말고사 : 30점

3. 주별 강의계획(Schedule)

주 별	강의 및 실험 · 실습내용	과제 및 기타 참고사항
제1주	희망 프로젝트 토의 및 실습조 배정	토론
제2주	조별 프로젝트 발표	교수강의 및 발표
제3주	조별 프로젝트 수행 1	교수강의 및 실습
제4주	조별 프로젝트 수행 2	교수강의 및 실습
제5주	조별 프로젝트 수행 3	교수 강의 및 실습
제6주	조별 프로젝트 수행 4	교수 강의 및 실습
제7주	조별 프로젝트 수행 5	토론 및 실습
제8주	중간고사	중간고사
제9주	희망 프로젝트 토의 및 실습조 확인	토론
제10주	개인별 프로젝트 발표	교수 강의 및 발표
제11주	개인별 프로젝트 수행 1	교수 강의 및 실습
제12주	개인별 프로젝트 수행 2	교수 강의 및 실습
제13주	개인별 프로젝트 수행 3	교수 강의 및 실습
제14주	개인별 프로젝트 수행 4	교수 강의 및 실습
제15주	기말고사	기말고사

4. 주교재 및 부교재 (Required textbook)	주교재 : 살롱트리트먼트, 경남도립거창대학, 손애량, 2006 부교재 : 아로마테라피, 경남도립거창대학, 손애량, 2004

강 의 계 획 표

2011학년도 2학기　　학 과 명 : 뷰티디자인과　　담당교수명 : 손 애 량　　(인)

교과목코드 (course code)	교과구분 (course section)	교과목명 (course name)	주당시수 (hour)	학점 (unit)	학년 (grade)	분반 (section)
014044	전선	아로마테라피	2	2	2	A

담당교수연락처	연구실 : 055) 940- 2574　핸드폰 : 010-2533-4788
1. 교수목표 및 강의개요 (Course objectives & Description)	보완대체의학의 한분야인 아로마테라피를 학습하므로서 미용분야에 이를 응용가능한 고급미용인의 자질을 고양토록 한다. - 아로마테라피의 정의를 설명할 수 있다. - 증상에 따른 적당한 에센샬오일을 선택할 수 있다. - 증상에 따라 적절한 아로마 활용이 가능하다.
2. 평가방법 (Requirements & Grading)	- 출석 : 20% - 과제 : 20점 - 중간고사 : 30점, 기말고사 : 30점

3. 주별 강의계획(Schedule)

주 별	강의 및 실험 · 실습내용	과제 및 기타 참고사항
제1주	아로마의 이해	교수 강의 및 토론
제2주	향취의 분류 및 케리어 오일	교수 강의 및 토론
제3주	자신만의 향기 블랜딩	토론식 수업 및 실습
제4주	아로마의 활용과 방법 1	교수 강의 및 토론
제5주	아로마의 활용과 방법 2	교수 강의 및 토론
제6주	향유에 함유된 화학성분과 그 영향	교수 강의 및 토론
제7주	아로마 작용원리	토론식 수업 및 실습
제8주	중간고사	중간고사
제9주	에센셜오일 추출방법	교수 강의 및 토론
제10주	에센셜오일의 종류별 특징 1	교수 강의 및 토론
제11주	에센셜오일의 종류별 특징 2	교수 강의 및 토론
제12주	에센셜오일의 종류별 특징 3	교수 강의 및 토론
제13주	증상에 따른 아로마 오일 선택 1	교수 강의 및 토론
제14주	증상에 따른 아로마 오일 선택 2	교수 강의 및 토론
제15주	기말고사	기말고사

4. 주교재 및 부교재 (Required textbook)	주교재 : 아로마테라피, 경남도립거창대학, 손애량, 2004 부교재 : 기초 피부미용, 경남도립거창대학, 손애량, 2010

강 의 계 획 표

2011학년도 2학기　　학 과 명 : 뷰티디자인과　　담당교수명 : 조기여 (인)

교과목코드 (course code)	교과구분 (course section)	교과목명 (course name)	주당시수 (hour)	학점 (unit)	학년 (grade)	분반 (section)
014124	전선	토탈 메이크업	3	2	1	A

담당교수연락처	연구실 : 055) 940- 2571　　핸드폰 : 010-2992-2571
1. 교수목표 및 강의개요 (Course objectives & Description)	자기가 그릴려고 하는 메이크업 이미지와 상대방의 멋진 감각이나 찾고 있는 아름다움을 스무드하고 아름답게 표현할 수 있고, 토탈패션으로써 헤어나 의복과 어울리는 메이크업을 할 수 있도록 교육한다.
2. 평가방법 (Requirements & Grading)	수시평가(20점), 중간고사(25점), 기말평가(25점), 스크랩북(20점), 출석(10점)

3. 주별 강의계획(Schedule)

주 별	강의 및 실험 · 실습내용	과제 및 기타 참고사항
제1주	수업 오리엔테이션, 트랜드 메이크업	자료설명 및 시연
제2주	메이크업의 개요, 메이크업을 위한 인체의 이해	자료조사, 이미지화, 스크랩북정리
제3주	메이크업 디자인의 요소, 눈의 착각과 메이크업테크닉	자료조사, 이미지화, 스크랩북정리
제4주	메이크업 제품과 도구, 메이크업 순서	자료조사, 이미지화, 스크랩북정리
제5주	부분 메이크업 연습	자료조사, 이미지화, 스크랩북정리
제6주	시즌 메이크업(봄)	자료조사, 이미지화, 스크랩북정리
제7주	시즌 메이크업(여름)	자료조사, 이미지화, 스크랩북정리
제8주	중간고사	
제9주	스모키 메이크업	자료조사, 이미지화, 스크랩북정리
제10주	패션쇼 메이크업	자료조사, 이미지화, 스크랩북정리
제11주	이미지 메이크업(프리티)	자료조사, 이미지화, 스크랩북정리
제12주	이미지 메이크업(로맨틱)	자료조사, 이미지화, 스크랩북정리
제13주	시대 메이크업(마르린몬로)	자료조사, 이미지화, 스크랩북정리
제14주	시대 메이크업(오드리 햅번)	자료조사, 이미지화, 스크랩북정리
제15주	기말평가(자유테마)	이미지화

4. 주교재 및 부교재 (Required textbook)	MAKE UP 미학 1(경춘사, 조기여 외) MAKE UP 미학 2(경춘사, 조기여 외) MAKE UP DESIGN BOOK(경춘사, 조기여 외) * 강의계획은 학사일정 등 사정에 의해 변경될 수도 있습니다.

강 의 계 획 표

2011학년도 2학기　　학 과 명 : 뷰티디자인과　　담당교수명 : 조기여 (인)

교과목코드 (course code)	교과구분 (course section)	교과목명 (course name)	주당시수 (hour)	학점 (unit)	학년 (grade)	분반 (section)
074118	전선	웨딩 메이크업	3	2	2	A

담당교수연락처	연구실 : 055) 940- 2571　　핸드폰 : 010-2992-2571
1. 교수목표 및 강의개요 (Course objectives & Description)	자기가 그릴려고 하는 메이크업 이미지와 상대방의 멋진 감각이나 찾고 있는 아름다움을 스무드하고 아름답게 표현할 수 있고, 토탈패션으로써 헤어나 웨딩드레스와 어울리는 메이크업을 할 수 있도록 교육한다.
2. 평가방법 (Requirements & Grading)	수시평가(20점), 중간평가(25점), 기말평가(25점), 스크랩북(20점), 출석(10점)

3. 주별 강의계획(Schedule)

주 별	강의 및 실험 · 실습내용	과제 및 기타 참고사항
제1주	수업 오리엔테이션, 트랜드 메이크업	자료설명 및 시연
제2주	쿨한 이미지의 웨딩 메이크업	자료조사, 이미지화, 스크랩북정리
제3주	쿨한 이미지를 응용한 자유 웨딩	자료조사, 이미지화, 스크랩북정리
제4주	웜한 이미지의 웨딩 메이크업	자료조사, 이미지화, 스크랩북정리
제5주	웜한 이미지를 응용한 자유 웨딩	자료조사, 이미지화, 스크랩북정리
제6주	일본 전통 웨딩 메이크업	자료조사, 이미지화, 스크랩북정리
제7주	이집트 메이크업	자료조사, 이미지화, 스크랩북정리
제8주	중간평가	
제9주	1920년대 메이크업	자료조사, 이미지화, 스크랩북정리
제10주	1930년대 메이크업	자료조사, 이미지화, 스크랩북정리
제11주	1950년대 메이크업(마르린 몬로)	자료조사, 이미지화, 스크랩북정리
제12주	1950년대 메이크업(오드리 햅번)	자료조사, 이미지화, 스크랩북정리
제13주	1960년대 메이크업(트위기)	자료조사, 이미지화, 스크랩북정리
제14주	환타지 메이크업	자료조사, 이미지화, 스크랩북정리
제15주	기말평가(자유테마)	이미지화

4. 주교재 및 부교재 (Required textbook)	MAKE UP 미학 1(경춘사, 조기여 외) MAKE UP 미학 2(경춘사, 조기여 외) MAKE UP DESIGN BOOK(경춘사, 조기여 외) * 강의계획은 학사일정 등 사정에 따라 변경될 수도 있슴

강 의 계 획 표

2011학년도 2학기　　학 과 명 : 뷰티디자인과　　담당교수명 : 정 민 자　　(인)

교과목코드 (course code)	교과구분 (course section)	교과목명 (course name)	주당시수 (hour)	학점 (unit)	학년 (grade)	분반 (section)
019120	전선	헤어 임상	3	2	2	A

담당교수연락처	연구실 : 055) 940-　　핸드폰 : 011-866-6310
1. 교수목표 및 강의개요 (Course objectives & Description)	현대사회는 문화의 향상과 더불어 자기표출에 대한 욕구가 증가되고 자신만의 개성을 강조한 다채로운 디자인과 자유자재로 다루는 기술을 익혀 폭넓고 무한한 디자인을 창출한다
2. 평가방법 (Requirements & Grading)	출석 10% 중간고사 30% 기말고사 40% 수시평가 20%

3. 주별 강의계획(Schedule)

주 별	강의 및 실험 · 실습내용	과제 및 기타 참고사항
제1주	오리엔테이션, 강의계획안내	이론 및 실기 실습
제2주	네이프에 꼬기가 들어간 디자인	이론 및 실기 실습
제3주	가장자리 머리에 매듭	이론 및 실기 실습
제4주	염색을 처음하는 모발	이론 및 실기 실습
제5주	긴머리 20cm 이상	이론 및 실기 실습
제6주	재 염색시 신생부	이론 및 실기 실습
제7주	캡을 이용한 테크닉	이론 및 실기 실습
제8주	중간고사	중간고사
제9주	풍성한 볼륨감 연출	이론 및 실기 실습
제10주	웨이브에 탄력있는 열펌	이론 및 실기 실습
제11주	비비드한 볼륨 매직	이론 및 실기 실습
제12주	헤어스타일에 따른 표현법	이론 및 실기 실습
제13주	스타일링이 손쉬운 웨이브	이론 및 실기 실습
제14주	자연스런 웨이브와 앞머리	이론 및 실기 실습
제15주	기말고사	기말고사

4. 주교재 및 부교재 (Required textbook)	LONG HAIR DESIGN/PIVOT POINT 남성커트/청구문화사/김영미/2007 여성커트/청구문화사/김영미/2009

강 의 계 획 표

2010학년도 2학기　　학 과 명 : 뷰티디자인과　　담당교수명 : 정 민 자 (인)

교과목코드 (course code)	교과구분 (course section)	교과목명 (course name)	주당시수 (hour)	학점 (unit)	학년 (grade)	분반 (section)
074167	전선	응용 커트	3	2	1	A

담당교수연락처	연구실 : 055) 940-　　핸드폰 : 011-866-6310
1. 교수목표 및 강의개요 (Course objectives & Description)	기본형태를 정확하게 인식하고 다양한 헤어스타일 작품을 감상하며 스타일에 따른 표현법을 연구하며 여러 가지 장단점을 분석 원리를 탐구하여 다양한 커트에 의해 이미지 변화와 커트의 종류에 따른 기법을 배운다
2. 평가방법 (Requirements & Grading)	출석 10% 중간고사 30% 기말고사 40% 수시평가 20%

3. 주별 강의계획(Schedule)

주 별	강의 및 실험 · 실습내용	과제 및 기타 참고사항
제1주	오리엔테이션, 강의계획안내	강좌운영에 대한 안내
제2주	롱헤어를 무겁게 시술	커트 이론 및 실기실습
제3주	가벼운 U라인의 무난한 스타일	커트 이론 및 실기실습
제4주	길이.슬라이스.베이스.시술각의 변화	커트 이론 및 실기실습
제5주	상고1	커트 이론 및 실기실습
제6주	인크리스 레이어	커트 이론 및 실기실습
제7주	옆선.후중부영역의 변화	커트 이론 및 실기실습
제8주	중간고사	중간고사
제9주	솔리드.시술각의 변화	커트 이론 및 실기실습
제10주	상고 변형2	커트 이론 및 실기실습
제11주	인크리스 레이어.무거운라인	커트 이론 및 실기실습
제12주	울프 스타일2	커트 이론 및 실기실습
제13주	매니쉬 스타일	커트 이론 및 실기실습
제14주	상고2	커트 이론 및 실기실습
제15주	기말고사	기말고사

4. 주교재 및 부교재 (Required textbook)	베이직 커트/청구문화사/김영미/2009 남성 커트/청구문화사/김영미/2007

강 의 계 획 표

2010학년도 2학기　　학 과 명 : 뷰티디자인과　　담당교수명 : 정 민 자 (인)

교과목코드 (course code)	교과구분 (course section)	교과목명 (course name)	주당시수 (hour)	학점 (unit)	학년 (grade)	분반 (section)
014115	전선	응용 펌	3	2	1	A

담당교수연락처	연구실 : 055) 940-　　핸드폰 : 011-866-6310
1. 교수목표 및 강의개요 (Course objectives & Description)	창조적인 퍼머넌트 웨이브 창출을 위해 이론적 측면에서부터 기술적 측면까지 이해하며 실용적이며 실무적인 경험과 이론적 바탕위에 질적 수준이 높은 교육으로 예술적 전문가로 성장한다
2. 평가방법 (Requirements & Grading)	출석 10% 중간고사 30% 기말고사 40% 수시평가 20%

3. 주별 강의계획(Schedule)

주 별	강의 및 실험 · 실습내용	과제 및 기타 참고사항
제1주	오리엔테이션, 강의계획안내	펌 이론 및 실기 실습
제2주	위빙 펌	펌 이론 및 실기 실습
제3주	믹스 펌1	펌 이론 및 실기 실습
제4주	기본 펌2	펌 이론 및 실기 실습
제5주	루트 펌2	펌 이론 및 실기 실습
제6주	믹스 펌2	펌 이론 및 실기 실습
제7주	믹스 펌3	펌 이론 및 실기 실습
제8주	중간고사	중간고사
제9주	믹스 펌6	펌 이론 및 실기 실습
제10주	볼륨 펌	펌 이론 및 실기 실습
제11주	믹스 펌1	펌 이론 및 실기 실습
제12주	믹스 펌3	펌 이론 및 실기 실습
제13주	기본 펌	펌 이론 및 실기 실습
제14주	핸드링 펌	펌 이론 및 실기 실습
제15주	기말고사	기말고사

4. 주교재 및 부교재 (Required textbook)	베이직 퍼머넌트 웨이브/청구문화사/김영미/2009 디자인 오프 퍼머넌트 웨이브/도서출판 성화/2002

강 의 계 획 표

2011학년도 2학기　　학 과 명 : 뷰티디자인과　　담당교수명 : 정대희　　(안)

교과목코드 (course code)	교과구분 (course section)	교과목명 (course name)	주당시수 (hour)	학점 (unit)	학년 (grade)	분반 (section)
04100	전선	경락 및 한방요법	3	2	1	A

담당교수연락처	연구실 : 055) 940-　　핸드폰 : 010-8995-7575
1. 교수목표 및 강의개요 (Course objectives & Description)	동양의학의 이해를 통해 한방요법 및 미용경락의 올바른 인식과 적용법을 알게 한다. - 동양의학의 기초이론을 알게 한다. - 경락과 경혈을 알게 한다. - 전신의 노화방지와 건강증진을 위한 전신경락마사지를 행할 수 있도록 한다.
2. 평가방법 (Requirements & Grading)	출석 30%　중간고사 30%　기말고사 30%　과제 10%

3. 주별 강의계획(Schedule)

주 별	강의 및 실험.실습내용	과제 및 기타 참고사항
제1주	음양론, 오행론, 장상론, 기·혈·진액론, 병인론의 이해	교수강의
제2주	14경맥과 경혈의 작용 및 인체 순행경로	교수강의
제3주	배부경락마사지의 목적과 의의	교수강의
제4주	배부경락마사지 수법	강의 및 실습
제5주	상·하지경락마사지의 목적과 의의	교수강의
제6주	하지경락마사지 수법(전·후하지)	강의 및 실습
제7주	흉·복부경락마사지의 목적과 의의 및 주의사항	교수강의
제8주	중간고사	중간고사
제9주	복부경락마사지 수법	강의 및 실습
제10주	흉부경락마사지 수법	강의 및 실습
제11주	상지경락마사지 수법	강의 및 실습
제12주	안면경락마사지의 목적과 의의 및 주요 혈점	교수강의
제13주	안면경락마사지 수법	강의 및 실습
제14주	전신경락마사지 총괄	실습 및 토의
제15주	기말고사	기말고사

4. 주교재 및 부교재 (Required textbook)	주교재 : 경락이론 및 실기, 거창전문대학출판부, 손애량, 2005 부교재 : 미용경락이론과실제, 뷰티비전, 안남훈, 2000

이 문서는 한글과컴퓨터 한/글 뷰어 2007로 인쇄한 문서입니다.
한글과컴퓨터 오피스 2007 정품을 구매하시면 보다 향상된 기능을 지원 받을 수 있습니다.(www.haansoft.com)
경남도립거창대학

강 의 계 획 표

2011학년도 2학기 학 과 명 : 뷰티디자인과 담당교수명 : 박 혜 정 (인)

교과목코드 (course code)	교과구분 (course section)	교과목명 (course name)	주당시수 (hour)	학점 (unit)	학년 (grade)	분반 (section)
075002	전공	실기교육방법론	2	2	2	

담당교수연락처	연구실 : 핸드폰 : 010-3112-0635
1. 교수목표 및 강의개요 (Course objectives & Description)	급변하는 교육환경에 대처한 새 교육과정을 통하여 뷰티디자인교과 과정 실제에 의한 교육방법론을 익히고, 교육현장에서 실제로 교원업무를 원만히 수행할 수 있는 지식과 태도 및 기능 함양하는 것을 목적으로 한다.
2. 평가방법 (Requirements & Grading)	출결 30%, 시험 50%, 발표 10%, 보고서 및 기타 10%

3. 주별 강의계획(Schedule)

주 별	강의 및 실험·실습내용	과제 및 기타 참고사항
제1주	오리엔테이션 및 교수학습 방법의 유형 및 선정방법	과목 소개 및 교수 강의
제2주	강의법	
제3주	토의법	
제4주	질문법	보고서 제출
제5주	구안법	
제6주	협동교수법	발표
제7주	중간시험	중간시험
제8주	탐구학습	
제9주	문제해결학습	
제10주	프로그램학습	
제11주	컴퓨터 보조수업	보고서 제출
제12주	실기교육의 실제	
제13주	교수매체의 종류 및 활용	
제14주	교사론	발표
제15주	기말시험	기말시험

4. 주교재 및 부교재 (Required textbook)	주교재 : 김윤섭, 고장완(2007 개정). 실기교육방법론. 한올출판사. 부교재 : 이상현 공저(2008). 실기교육방법론. 양서원.

강 의 계 획 표

2011학년도 2학기　　학 과 명 : 뷰티디자인과　　담당교수명 : 김 기 범

교과목코드 (course code)	교과구분 (course section)	교과목명 (course name)	주당시수 (hour)	학점 (unit)	학년 (grade)	분반 (section)
c7107	교양	생활경제	2	2	1	

담당교수연락처	연구실 : 055) 940-　　핸드폰 : 016-422-7264
1. 교수목표 및 강의개요 (Course objectives & Description)	지금은 글로벌시대이고, 지식기반시대이며, 경제전쟁의 시대이다. 이러한 글로벌 지식기반시대에 적합하고, 우리 경제현실을 토대로 하며, 기본 경제원리를 바탕으로, 각종 시사적인 문제를 토대로 하여, 이 강좌를 수강하는 학생들에게 경제에 대한 올바른 이해와 안목을 도모고자 함에 그 목적이 있음.
2. 평가방법 (Requirements & Grading)	중간평가 : 30%, 기말평가 : 30%, 출석 20%, 과제물 : 10%, 수업참여도 : 10%

3. 주별 강의계획(Schedule)

주 별	강의 및 실험 · 실습내용	과제 및 기타 참고사항
제1주	과목 소개 및 경제란 무엇인가?	교수강의
제2주	1. 시사문제　2. 경제원리를 모르고도 살아갈 수 있는가?	교수강의(빔프로젝트)
제3주	1. 시사문제　2. 세계 속의 한국경제	교수강의(빔프로젝트)
제4주	1. 시사문제　2. 세계화와 글로벌 기업	교수강의(빔프로젝트)
제5주	1. 시사문제　2. 경제문제의 뿌리	교수강의(빔프로젝트)
제6주	1. 시사 문제　2. 자본주의 시장경제	교수강의(빔프로젝트)
제7주	중간고사	중간고사
제8주	1. 시사문제　2. 시장시스템은 인류 최대의 발명품	교수강의(빔프로젝트)
제9주	1. 시사문제　2. 우리가 가진 자원은?	교수강의(빔프로젝트)
제10주	1. 시사문제　2. 가정경제이야기	교수강의(빔프로젝트)
제11주	1. 시사문제　2. 국민경제이야기	교수강의(빔프로젝트)
제12주	1. 시사문제　2. 세계경제이야기	교수강의(빔프로젝트)
제13주	1. 시사문제　2. 재테와 분배	교수강의(빔프로젝트)
제14주	종합정리	교수강의(빔프로젝트)
제15주	기말고사	기말고사

4. 주교재 및 부교재 (Required textbook)	글로벌시대의 경제학, 박영사, 송병락, 2006 한국경제의 길, 박영사, 송병락, 2010 생활경제이야기, 신지서원, 김대래외, 2001 등